

Приложение 1

Описание приёма «Отбивание ритма»

Дети встают в круг и мячами одновременно ударяют об пол, проговаривая хором скороговорку, стихотворение и т.д. Ритмически организованное действие с мячом, которое подчиняется ритму речи. У детей вырабатывается понимание друг друга, умение к доброжелательному взаимодействию на уроке, единый рабочий ритм группы в момент учебной деятельности.

Учебный результат: заучивание считалок, потешек, детских стихотворений. Деление текста на предложения, предложения на слова. Деление слов на слоги.

Здоровьесберегающий эффект: моторная координация крупных групп мышц с речью. Межполушарная координация. Создание единого ритма (синергии), который даёт оздоравливающий эффект.

Приложение 2

Описание упражнений для глаз.

1. Упражнение проводится стоя. Дети поворачиваются к стене, где стоят цветы. По просьбе учителя, не поворачивая головы, смотрят на тот цветок, про который говорит учитель. Затем, переводят взгляд, не поворачивая головы, на цветок, который стоит в другой стороне. Повторяют 6-8 раз.

2. Дети поворачиваются к окну. Учитель просит посмотреть на дом, который стоит напротив школы, то на 1 этаж, то на последний этаж, не поворачивая головы. Затем – на «Смайлик», приклеенный на стекле окна. Повторяют 6-8 раз.

Приложение 3

Описание приёма «Рисуночный план»

Дети сворачивают лист бумаги формата А-4, разделяя линиями сгиба его на столько частей (2, 4, 6, 8, 9 и т.д.), сколько можно нарисовать картинок к тексту. Работают группой (5-6 человек) над одним рисуночным планом, распределяя между собой, или кто какую часть будет изображать, или каждый на всех картинках рисует свой предмет. В результате работы все участники группы имеют представление о количестве и содержании всех частей текста.

Приложение 4

Описание приёма «Восстановление деформированного текста»

Текст набирается на листе А-4 16 шрифтом, каждое предложение с новой строки. Учитель разрезает текст на отдельные предложения. Учащимся предлагается восстановить последовательность предложений. Работа проводится по группам (5-6 человек). В результате работы все участники группы имеют представление о хронологии событий в тексте и готовы к пересказу.

Приложение 5

Описание игры «Печатная машинка»

Дети распределяют между собой все буквы алфавита и знаки препинания. Учитель пантомимой изображает, как заправляет чистый лист бумаги в воображаемую печатную машинку. Дети внимательно следят за текстом. Не произнося своей буквы, ребёнок встаёт, хлопает в ладоши, «печатает» свою букву и садится на место. Тот, у кого следующая буква в этом слове, должен без напоминания встать и «напечатать» (хлопнуть в ладоши) свою букву. Когда слово заканчивается, все дети одновременно встают, хлопают в ладоши и садятся, тем самым, обозначив «пробел» между словами.

Эффективным для запоминания названий букв и их образов является способ ритмического связывания звукопроизношения, зрительного восприятия с движением.

Учебный результат: заучивание группы букв, одновременно производя ритмическое движение. Развивает образное мышление.

Здоровьесберегающий эффект: тренирует координацию движений, внимание, мелкую моторику руки, координацию работы обоих полушарий головного мозга.

Приложение 6

Описание приёма «Редуцированное чтение»

Редуцированное чтение предлагается детям после повторного прочтения текста и готовит детей к подробному пересказу или заучиванию наизусть. Дети закрывают закладкой часть текста (например: начало строк – закладка слева, или окончание строк – закладка справа). Учитель просит прочитать хором текст, вспоминая начало каждой строки сначала сильную группу детей.

Приложение 7

Описание приёма «Чтение с показом гласных ручными знаками»

Учитель просит учащихся смоделировать на руках буквы, обозначающие гласные звуки. Ребята показывают, как будет выглядеть каждая гласная. Чтение проходит в медленном темпе. Дети читают орфографически, показывая гласные буквы ручными знаками. Этот приём помогает предотвратить пропуски букв при письме, развивает орфографическую зоркость и является профилактикой дисграфии.