# ПОЛОЖЕНИЕ

**О ВСЕРОССИЙСКОМ ФЕСТИВАЛЕ ТВОРЧЕСКИХ ОТКРЫТИЙ И ИНИЦИАТИВ «ЛЕОНАРДО»**

# РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП В ХМАО- ЮГРЕ г. КОГАЛЫМ

*(на 2023/2024 учебный год)*

# 1. Общие положения

Фестиваль творческих открытий и инициатив «Леонардо» (далее - Фестиваль) рассматривает роль человека в его взаимоотношениях с окружающим миром. Именно поэтому символом Фестиваля стала личность Леонардо да Винчи.

* 1. **Фестиваль проводится с целью** духовного, нравственного, эстетического воспитания и интеллектуального развития учащихся через приобщение их к научной деятельности и организацию творческого общения детей, занимающихся исследовательской и проектной работой в различных областях знаний.

# Задачи Фестиваля:

* выявление и поддержка интеллектуально и художественно одаренных учащихся;
* развитие познавательного интереса школьников в области наук;
* формирование основных навыков деятельности в творческом коллективе посредством стимулирования научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся;
* ориентация юных исследователей на практическое применение своих знаний и создание общественно значимых проектов;
* подготовка школьников к самостоятельной интеллектуальной деятельности и помощь в профессиональном самоопределении учащихся старших классов;
* выстраивание системы преемственности средней и высшей школы, привлечение к работе с учащимися ученых, специалистов научно-исследовательских институтов, профессионалов- практиков;
* расширение возможностей индивидуальной работы с детьми педагогов и преподавателей высшей школы;
* привлечение общественного внимания к проблемам сохранения и развития интеллектуального потенциала общества

# Учредители и организаторы Фестиваля:

* Российский химико-технологический университет имени Д.И. Менделеева.
* Некоммерческая организация Благотворительный фонд наследия Менделеева.
* Химический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова.
* Московский педагогический государственный университет.
* Московский государственный областной университет.
* Московский физико-технический институт (государственный университет).
* Журнал «Вестник образования России».

# Участники Фестиваля

В Фестивале могут принять участие школьники 1–11 классов и учащиеся средних учебных заведений, являющиеся авторами проектных и исследовательских работ в разных областях науки, проживающие на территории Ханты Мансийского автономного округа. **2.Порядок организации Фестиваля**

* 1. Форма участия в финале Фестиваля только очная.
  2. Для проведения Фестиваля формируется Оргкомитет, включающий в себя регионального представителя в ХМАО - Югре, учителей МАОУ «Средняя школа №3» г. Когалыма.

# Оргкомитет:

* формирует жюри, в состав которого привлекаются специалисты по соответствующим направлениям;
* определяет форму, порядок и сроки проведения Фестиваля;
* утверждение критериев оценки исследовательских и проектных работ
* прием работ, присланных для участия в Фестивале; проверку соответствия оформления работ требованиям и условиям, предусмотренным настоящим Положением, проверку работ на антиплагиат;
* организацию церемонии награждения победителей Фестиваля.
* утверждает результаты Фестиваля;

# Фестиваль проводится по следующим секциям:

1. Математическая
2. Физическая
3. Химическая
4. Историческая
5. Литературоведческая
6. Географическая
7. Биологическая
8. Культура и искусство
9. Промышленность, экономика, сельское хозяйство
10. Социальные инициативы и прикладные исследования
11. Экологическая
12. Социально-психологическая
13. Инженерная

В зависимости от присланных работ, название и количество секций может быть изменено. Могут быть организованы дополнительные секции.

* 1. Работа секций и оценка жюри проходит по трём возрастным группам. Младшая группа с 1 по 4 класс, средняя группа с 5 по 7 класс, старшая группа с 8 по 11 класс. **Работа может быть**

# представлена как одним автором, так и несколькими, но не более трех.

По итогам приёма работ на Фестиваль Оргкомитет определяет порядок проведения регионального этапа фестиваля.

# Порядок представления и оформления работ

* 1. Анкеты-заявки (установленной формы) на участие в региональном этапе всероссийского фестиваля в ХМАО – Югре и работы принимаются Оргкомитетом с 01.01.2024 до 15.02 2024 года (приложение 1) на электронный адрес: [kog-mendeleev@ mail.ru](http://www.bfnm.ru/), **в одной папке подписанной Ф.И. (автора), секция, школа.**
  2. Оргкомитет оставляет за собой право отбора представленных работ, отклонения работ от участия в очной защите.
  3. Текст работы на русском языке представляется в Оргкомитет на единый электронный адрес: [kog-](mailto:kog-mendeleev@mail.ru) [mendeleev@mail.ru](mailto:kog-mendeleev@mail.ru) в формате документа Word. Объем работы составляет от 10 до 30 страниц

машинописного текста, приложения в этот объем не входят и могут располагаться в конце работы дополнительно.

* 1. Требования к машинописному тексту: формат А4 (шрифт Times New Roman, размер шрифта 12 pt, через 1,5 интервала). Поля: слева от текста – 30 мм, справа – 20 мм, сверху и снизу – по 20 мм. Титульный лист работы не нумеруются. В оглавлении приводятся пункты работы с указанием страниц. Ссылки на литературу в тексте указываются под номерами в квадратных скобках. Номер ссылки в тексте работы должен соответствовать порядковому номеру в списке литературы. Рисунки, таблицы и т. п. в тексте можно располагать произвольным образом. Список литературы и интернет- источников дается после текста. Порядок оформления библиографии: указывается фамилия, инициалы автора, название работы без кавычек, место и год издания, количество страниц.

# Требования к содержанию работ

* 1. В работе должен быть изложен фактический материал, результаты самостоятельной проектной или исследовательской деятельности.
  2. Работы должны иметь исследовательский характер, отличаться новизной, актуальностью, теоретической и практической значимостью, грамотным и логичным изложением.
  3. Работы реферативного характера, не содержащие элементов самостоятельного исследования, к участию в Фестивале не допускаются.
  4. Структура работы: титульный лист; оглавление; введение; главы работы; заключение; список литературы, и интернет-источников; приложения.

Введение – это краткое обоснование актуальности выбранной проблемы, цели и поставленных задач. Указываются методы и этапы проведения исследования/проекта. Для научного аппарата исследовательской/проектной работы указание объекта и/или предмета исследования, наличие гипотезы, определение проблемы или противоречий по теме строго обязательно.

В основной части проводится обзор литературы, излагаются и анализируются полученные результаты, предъявляются выводы по каждой главе.

В заключении отмечаются основные результаты работы и намечаются дальнейшие перспективы исследования.

В приложении могут приводиться схемы, графики, таблицы, рисунки и т. п.

# Требования к защите и представлению работ на Фестиваль

* 1. Защита каждой работы проходит в форме 7-8 минутного (максимум) устного выступления и ответов на вопросы членов жюри и присутствующих с помощью презентации в программах Power Point. Жюри предоставляются текст работы и пять буклетов (форма и содержание буклета произвольная) с кратким содержанием работы и отчетом о проведенном исследовании (рекомендации по составлению буклета см. на сайте [**www.bfnm.ru**](http://www.bfnm.ru/)). При презентации проектной, исследовательской работы на иностранном языке текст работы и буклета должен быть представлен на русском и иностранном языках. Защита проводится на русском языке.

# Критерии оценки исследовательских работ

Актуальность и новизна темы; Обоснованность проблемы; Соответствие темы содержанию работы;

Соответствие цели и задач результатам работы;

Целесообразность выбранных методов, приемов и решения поставленных задач; Умение интерпретировать полученные результаты;

Сформированность и аргументированность собственного мнения; Грамотность оформления работы;

Умение защищать результаты исследования;

1. **Критерии оценки проектов** Актуальность темы проекта; Определение цели и задач проекта; Планирование этапов достижения цели;

Планирование ресурсного обеспечения проекта; Соответствие полученных результатов планируемым; Анализ результатов апробации проекта;

Определение перспектив развития проекта; Степень самостоятельности автора проекта; Грамотность оформления проекта;

Умение защищать результаты проектной деятельности;

# Сроки и место проведения

* 1. Фестиваль для младшей, средней и старшей возрастной группы проводится с 20.02 по 10.03. 2024 года

**8.3.** Базовой площадкой проведения регионального этапа Фестиваля являются МАОУ «Средняя школа

№3» г. Когалыма ХМАО-Югры

# Подведение итогов, награждение

* 1. Итоги Фестиваля подводятся жюри по трём возрастным группам и объявляются на церемонии закрытия.
  2. Списки победителей публикуются на сайте <http://kogschool3.ru/>

Приложение 1

# Анкета-заявка

**участника регионального этапа в ХМАО - Югре Всероссийского фестиваля творческих открытий и инициатив «Леонардо»**

*(на 2023-2024 учебный год)*

**Отправляется по электронной почте:** [***kog-mendeleev@mail.ru***](mailto:kog-mendeleev@mail.ru) **с текстом работы (в формате Word)**

# Работа представлена на секцию название:

Фамилия, имя, отчество автора (полностью):

Название работы:

Место учебы (школа, класс, населенный пункт):

E-mail (обязательно)

Сотовый (или домашний телефон автора с междугородним телефонным кодом): Фамилия, имя, отчество руководителя работы (полностью) должность:

Место работы:

Телефон для связи (сотовый) E-mail (обязательно)

Дата заполнения