

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О ВСЕРОССИЙСКОМ ФЕСТИВАЛЕ ТВОРЧЕСКИХ**  
**ОТКРЫТИЙ И ИНИЦИАТИВ «ЛЕОНАРДО»**  
**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП В ХМАО- ЮГРЕ г. КОГАЛЫМ**  
*(на 2019/2020 учебный год)*

**1. Общие положения**

Фестиваль творческих открытий и инициатив «Леонардо» (далее - Фестиваль) рассматривает роль человека в его взаимоотношениях с окружающим миром. Именно поэтому символом Фестиваля стала личность Леонардо да Винчи.

**1.1. Фестиваль проводится с целью** духовного, нравственного, эстетического воспитания и интеллектуального развития учащихся через приобщение их к научной деятельности и организацию творческого общения детей, занимающихся исследовательской и проектной работой в различных областях знаний.

**1.2. Задачи Фестиваля:**

- выявление и поддержка интеллектуально и художественно одаренных учащихся;
- развитие познавательного интереса школьников в области наук;
- формирование основных навыков деятельности в творческом коллективе посредством стимулирования научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся;
- ориентация юных исследователей на практическое применение своих знаний и создание общественно значимых проектов;
- подготовка школьников к самостоятельной интеллектуальной деятельности и помощь в профессиональном самоопределении учащихся старших классов;
- выстраивание системы преемственности средней и высшей школы, привлечение к работе с учащимися ученых, специалистов научно-исследовательских институтов, профессионалов-практиков;
- расширение возможностей индивидуальной работы с детьми педагогов и преподавателей высшей школы;
- привлечение общественного внимания к проблемам сохранения и развития интеллектуального потенциала общества

**1.3. Учредители и организаторы Фестиваля:**

- Российский химико-технологический университет имени Д.И. Менделеева.
- Некоммерческая организация Благотворительный фонд наследия Менделеева.
- Химический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова.
- Московский педагогический государственный университет.
- Московский государственный областной университет.
- Московский физико-технический институт (государственный университет).
- Журнал «Вестник образования России».

**1.4. Участники Фестиваля**

В Фестивале могут принять участие школьники 1–11 классов и учащиеся средних учебных заведений, являющиеся авторами проектных и исследовательских работ в разных областях науки, проживающие на территории Ханты Мансийского автономного округа.

**2. Порядок организации Фестиваля**

**2.1. Форма участия в финале Фестиваля только очная.**

**2.2.** Для проведения Фестиваля формируется Оргкомитет, включающий в себя регионального представителя в ХМАО- Югре, учителей МАОУ «Средняя школа №3» г. Когалыма.

**Оргкомитет:**

- формирует жюри, в состав которого привлекаются специалисты по соответствующим направлениям;
- определяет форму, порядок и сроки проведения Фестиваля;
- утверждение критериев оценки исследовательских и проектных работ
- прием работ, присланных для участия в Фестивале; проверку соответствия оформления работ требованиям и условиям, предусмотренным настоящим Положением, проверку работ на антиплагиат;
- организацию церемонии награждения победителей Фестиваля.
- утверждает результаты Фестиваля;

**2.3. Фестиваль проводится по следующим секциям:**

- 1) Математическая
- 2) Физическая
- 3) Химическая
- 4) Историческая
- 5) Литературоведческая
- 6) Географическая
- 7) Биологическая
- 8) Культура и искусство
- 9) Промышленность, экономика, сельское хозяйство
- 10) Социальные инициативы и прикладные исследования
- 11) Экологическая
- 12) Социально-психологическая
- 13) Инженерная

В зависимости от присланных работ, название и количество секций может быть изменено. Могут быть организованы дополнительные секции.

**2.4.** Работа секций и оценка жюри проходит по трём возрастным группам. Младшая группа с 1 по 4 класс, средняя группа с 5 по 7 класс, старшая группа с 8 по 11 класс. **Работа может быть представлена как одним автором, так и несколькими, но не более трех.**

По итогам приёма работ на Фестиваль Оргкомитет определяет порядок проведения регионального этапа фестиваля.

**3. Порядок представления и оформления работ**

**3.1.** Анкеты-заявки (установленной формы) на участие в региональном этапе всероссийского фестиваля в ХМАО – Югре и работы принимаются Оргкомитетом с 01.01.2020 до 15.02 2020 года (приложение 1) на электронный адрес: [kog-mendelev@mail.ru](mailto:kog-mendelev@mail.ru), в одной папке подписанной Ф.И. (автора), секция, школа.

**3.2.** Оргкомитет оставляет за собой право отбора представленных работ, отклонения работ от участия в очной защите без объяснения причин.

**3.3.** Текст работы на русском языке представляется в Оргкомитет на единый электронный адрес: [kog-mendelev@mail.ru](mailto:kog-mendelev@mail.ru) в формате документа Word. Объем работы составляет от 10 до 30 страниц

машинописного текста, приложения в этот объем не входят и могут располагаться в конце работы дополнительно.

**3.4.** Требования к машинописному тексту: формат А4 (шрифт TimesNewRoman, размер шрифта 12 pt, через 1,5 интервала). Поля: слева от текста – 30 мм, справа – 20 мм, сверху и снизу – по 20 мм. Титульный лист работы не нумеруются. В оглавлении приводятся пункты работы с указанием страниц. Ссылки на литературу в тексте указываются под номерами в квадратных скобках. Номер ссылки в тексте работы должен соответствовать порядковому номеру в списке литературы. Рисунки, таблицы и т. п. в тексте можно располагать произвольным образом. Список литературы и интернет-источников дается после текста. Порядок оформления библиографии: указывается фамилия, инициалы автора, название работы без кавычек, место и год издания, количество страниц.

#### **4. Требования к содержанию работ**

**4.1.** В работе должен быть изложен фактический материал, результаты самостоятельной проектной или исследовательской деятельности.

**4.2.** Работы должны иметь исследовательский характер, отличаться новизной, актуальностью, теоретической и практической значимостью, грамотным и логичным изложением.

**4.3.** Работы реферативного характера, не содержащие элементов самостоятельного исследования, к участию в Фестивале не допускаются.

**4.4.** Структура работы: титульный лист; оглавление; введение; главы работы; заключение; список литературы, и интернет-источников; приложения.

Введение – это краткое обоснование актуальности выбранной проблемы, цели и поставленных задач. Указываются методы и этапы проведения исследования/проекта. Для научного аппарата исследовательской/проектной работы указание объекта и/или предмета исследования, наличие гипотезы, определение проблемы или противоречий по теме строго обязательно.

В основной части проводится обзор литературы, излагаются и анализируются полученные результаты, предьявляются выводы по каждой главе.

В заключении отмечаются основные результаты работы и намечаются дальнейшие перспективы исследования.

В приложении могут приводиться схемы, графики, таблицы, рисунки и т. п.

#### **5. Требования к защите и представлению работ на Фестиваль**

**5.1.** Защита каждой работы проходит в форме 7-8 минутного (максимум) устного выступления и ответов на вопросы членов жюри и присутствующих с помощью презентации в программах PowerPoint. Жюри предоставляются текст работы и пять буклетов (форма и содержание буклета произвольная) с кратким содержанием работы и отчетом о проведенном исследовании (рекомендации по составлению буклета см. на сайте [www.bfnm.ru](http://www.bfnm.ru)). При презентации проектной, исследовательской работы на иностранном языке текст работы и буклета должен быть представлен на русском и иностранном языках. Защита проводится на русском языке.

**Примечание:** видео- и фотосъемка только по согласованию с организационным комитетом.

#### **6. Критерии оценки исследовательских работ**

Актуальность и новизна темы;

Обоснованность проблемы;

Соответствие темы содержанию работы;

Соответствие цели и задач результатам работы;

Целесообразность выбранных методов, приемов и решения поставленных задач;

Умение интерпретировать полученные результаты;  
Сформированность и аргументированность собственного мнения;  
Грамотность оформления работы;  
Умение защищать результаты исследования;

## **7. Критерии оценки проектов**

Актуальность темы проекта;  
Определение цели и задач проекта;  
Планирование этапов достижения цели;  
Планирование ресурсного обеспечения проекта;  
Соответствие полученных результатов планируемым;  
Анализ результатов апробации проекта;  
Определение перспектив развития проекта;  
Степень самостоятельности автора проекта;  
Грамотность оформления проекта;  
Умение защищать результаты проектной деятельности;

## **8. Сроки и место проведения**

**8.1.** Фестиваль для младшей, средней и старшей возрастной группы проводится с 25.02 по 7.03. 2020 года

**8.3.** Базовой площадкой проведения регионального этапа Фестиваля являются МАОУ «Средняя школа №3» г. Когалыма ХМАО-Югры

## **9. Подведение итогов, награждение**

**9.1.** Итоги Фестиваля подводятся жюри по трём возрастным группам и объявляются на церемонии закрытия.

**9.2.** Списки победителей публикуются на сайте <https://s3kogalym.ru/>

Приложение 1

**Анкета-заявка**  
**участника регионального этапа в ХМАО - Югре Всероссийского фестиваля творческих**  
**открытий и инициатив «Леонардо»**  
*(на 2019 -2020 учебный год)*

**Отправляется по электронной почте: [kog-mendeleev@mail.ru](mailto:kog-mendeleev@mail.ru) с текстом работы (в формате Word)**

**Работа представлена на секцию название:**

Фамилия, имя, отчество автора (полностью):

Название работы:

Место учебы (школа, класс, населенный пункт):

Е-mail(обязательно)

Сотовый (или домашний телефон автора с междугородним телефонным кодом):

Фамилия, имя, отчество руководителя работы (полностью) должность:

Место работы:

Телефон для связи (сотовый)

Е-mail(обязательно)

Ф.И.О. руководителя образовательного учреждения:

---

Дата заполнения \_\_\_\_\_