

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3»**

«РАССМОТРЕНО»

На заседании ШМО учителей
искусства и дополнительного
образования

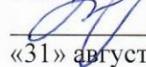
Руководитель ШМО

 / Д.Ф. Алиева

Протокол от «31» августа 2024г. № 1

«СОГЛАСОВАНО»

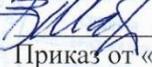
Заместитель директора по
УВР

 / Э.Ю. Гилтинш

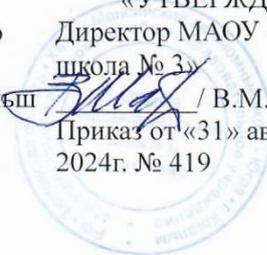
«31» августа 2024г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАОУ «Средняя
школа № 3»

 / В.М. Маренюк

Приказ от «31» августа
2024г. № 419



Дополнительная общеразвивающая программа

«Кройка и шитьё»

(наименование программы)

художественное

(направление программы)

11-15 лет, 6-9 классы, 1 год

(возраст (класс), срок реализации программы)

Горбачёва Любовь Валерьевна

(ФИО учителя, составившего рабочую программу)

г. Когалым, 2024г.

Пояснительная записка

Шитьё давно стало самостоятельным видом искусства. Это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность. Шитьё способствует формированию и закреплению практических трудовых навыков, развитию усидчивости, аккуратности, трудовой и творческой активности, художественного вкуса.

Программа базируется на основных нормативных документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629).
4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 года № 09-3242).
5. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648-20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28).
6. Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2).
7. Рекомендации Министерства просвещения России по реализации внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий (письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020г. №ВБ-976/04).
8. Приказ Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 31.03.2023г. № 10-П-775 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».
9. Устав Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 3» города Когалыма.

Актуальность программы. Программа направлена на формирование у детей практических трудовых навыков, эстетического воспитания, расширение их кругозора. Обучающимся предоставляется возможность освоения навыков ручного и машинного шитья, конструирования, приобретения навыков работы с необходимыми инструментами. Рукоделие благотворно влияет на развитие ребенка, способствуют развитию мелкой пальцевой моторики, координации движений рук и глаз, успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие художественного вкуса. Освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, ребенок сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научиться одеваться сам и одевать других без лишних затрат.

Новизна развивающей программы. Данная программа предоставляет возможность обучающимся не только изучить технику

конструирования и моделирования одежды, но и применить их, используя комплексно, при проектировании предметов одежды, интерьера, и всего того, что нас окружает.

Цель программы. Создание условий для развития мотивации детей к творчеству через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

Формирование у детей практических умений и навыков в технологии изготовления швейных изделий.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий ;
- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

Воспитательные:

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

Развивающие:

- развивать моторику рук;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

Принципы построения программы:

- принцип личностно ориентированного подхода, позволяющий поддерживать процессы самопроявления, саморазвития, самореализации обучающегося;
- принцип самовыражения через индивидуальность;
- принцип последовательности.

Для успешной реализации программы, необходимо, путём творческого подхода поддерживать постоянный интерес к освоению технологических операций по обработке швейных материалов.

Особенности возрастной группы.

Данная программа рассчитана на детей среднего и старшего школьного возраста 11 – 15 лет. Количество детей в группе – 10-15 чел.

Особенности набора детей.

Приём детей осуществляется без специального отбора, единственный критерий – желание ребёнка. При этом обязательно проводится собеседование с целью выявления физических возможностей ребёнка.

Форма обучения – очная.

При реализации программы возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие.

Занятия состоят из теоретической и практической частей.

Учебная нагрузка по программе:

Продолжительность занятий 1,5 часа

Периодичность в неделю 2 раза

Количество часов в неделю 3 часа

Количество часов в год 102 часа

Продолжительность одного занятия 45 минут, перерыв между занятиями – 10 минут. В течение учебного года возможна корректировка учебного плана в зависимости от задач образовательного процесса.

Данная дополнительная образовательная программа является вариативной, то есть предполагает возможность гибкого построения образовательно- воспитательного процесса в условиях дополнительного образования детей: при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала, предполагается решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учётом возрастных и индивидуальных особенностей развития учащихся, уровнем их подготовки и одаренности.

Учебно-тематический план

№	Темы. Разделы.	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. <ul style="list-style-type: none"> Знакомство с коллективом, обсуждение плана работы на год. Вводный и первичный инструктаж по ТБ. 	1,5	1,5	–
2.	Техника безопасности. <ul style="list-style-type: none"> Работа с инструментами. Правила поведения в объединении. 	1,5	1,5	–
3.	Ручные швы и стежки. ТБ при ручных работах Терминология ручных работ <ul style="list-style-type: none"> Сметочные и копировальные стежки. Швы «назад иголка», «через край». Потайные стежки. «Тамбурный» шов. Самостоятельная работа по пройденному материалу. 	10,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5 1,5	3,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5	7 1 1 1 1 1 1
4.	Работа с фурнитурой. <ul style="list-style-type: none"> Знакомство с понятием «фурнитуры». Образцы фурнитуры. Пришивание пуговиц. Пришивание бусин и бисера. Самостоятельная работа по пройденному материалу. 	6 1,5 1,5 1,5 1,5	3 1,5 0,5 0,5 0,5	3 – 1 1 1

5.	Работа с выкройкой.	7,5	2,5	5
	• Знакомство с понятиями – конструирование, выкройка, лекало. Копирование выкроек.	1,5	0,5	1
	• Изготовление и хранение лекал.	1,5	0,5	1
	• Рациональное использование материала.	1,5	0,5	1
	• Правила раскроя ткани.	1,5	0,5	1
	• Самостоятельная работа по пройденному материалу.	1,5	0,5	1
6.	Машинные швы и строчки	6	2,5	3,5
	• ТБ при работе на швейной машине	1	0,5	0,5
	• Подготовка швейной машины к работе.	1	0,5	0,5
	• Заправка верхней и нижней нити	1	0,5	0,5
	• Терминология машинных работ	0,5	0,5	-
	• Выполнение машинных швов	2,5	0,5	1,5
7.	Вещи для дома.	12	2	10
	• Игольница	3	0,5	2,5
	• Кухонные прихватки	3	0,5	2,5
	• Салфетки	3	0,5	2,5
	• Подушка – думка.	3	0,5	2,5
8.	Технологическая последовательность пошива майки – топ.	24	6,5	17,5
	Выбор модели, конструирование плечевого изделия	3	1,5	1,5
	→ раскрой на ткани	1,5	0,5	1
	→ Подготовка изделия на 1ю примерку. Изменения после примерки.	3	0,5	2,5
	→ Проведение примерки	1,5	0,5	1
	→ Стачивание швов, рельефов. Процессная утюжка.	3	0,5	2,5
	Осноровка изделия. Подрезка мелких деталей.	1,5	0,5	1
	→ Обработка застежки	1,5	0,5	1
	→ Обработка швов	1,5	0,5	1
	→ Обработка горловины	3	0,5	2,5
	→ Обработка пройм на изделии	3	0,5	2,5
	→ Утюжка готового изделия	1,5	0,5	1
9.	Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива брюк.	33	7	26

<ul style="list-style-type: none"> • Подбор модели. Конструирование швейного изделия. Выбор ткани. 	9	3	6
<ul style="list-style-type: none"> – Крой изделия, припуски на швы 	3	0,5	2,5
<ul style="list-style-type: none"> – Подготовка изделия на 1ю примерку. 	3	0,5	2,5
Изменение после примерки	3	0,5	2,5
<ul style="list-style-type: none"> – Стачивание швов, выточек. Процессная утюжка, осноровка изделия, обметка швов. 	6	1	5
<ul style="list-style-type: none"> – Обработка карманов на поясном изделии 		0,5	2,5
<ul style="list-style-type: none"> – Обработка застежки и пояса на изделии 	3	0,5	2,5
<ul style="list-style-type: none"> – Обработка низа изделия. Утюжка готового изделия. 	3	0,5	2,5
ИТОГО за период обучения:	102	30	72

Ожидаемые результаты обучения.

Должны знать:

- Начальные сведения о видах декоративно – прикладного искусства
- Понятия «конструирование» и «моделирование»
- Материалы и инструменты, используемые в работе
- Правила техники безопасности
- Основные виды и свойства тканей, основы цветоведения

Должны уметь:

- Выполнять ручные швы «назад иголка», «через край», «тамбурный», сметочные, штуковочные, потайные и копировальные стежки
- Конструировать плечевое и поясное изделие, рационально использовать ткань, изготавливать лекала, выкраивать детали изделия из ткани и других материалов
- Пришивать пуговицы, тесьму, бисер и другую фурнитуру
- Рисовать эскизы одежды, игрушек, сувениров, предметов интерьера.

Личностными результатами изучения данного курса являются.

- проявление учебно-познавательного интереса к технологии обработки швейных изделий и миру моды в целом
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности
- развитие прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с миром моды;
- формирование навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- развитие эстетического сознания через освоения художественного наследия народов России и мира;
- развитие способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;

- возможность реализовывать творческий потенциал в процессе создания швейных изделий, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия.

- выбирать основные материалы и инструменты, средства художественной выразительности для изготовления швейных изделий;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- планировать свои действия при изготовлении работы;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей деятельности и вносить необходимые коррективы;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения цели.

Познавательные универсальные учебные действия

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в работе с различными материалами и инструментами;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять эскизы, чертежи, выкройки, технические рисунки;
- самостоятельно разрабатывать модели одежды;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров творчества;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. пространстве Интернет;
- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- находить дизайнерское решение при выполнении различных моделей одежды;

Коммуникативные универсальные учебные действия

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

-адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность, фантазия, художественный вкус.

Ученик научится: делать эскизы, самостоятельно разрабатывать модели одежды, самостоятельно составлять и подбирать простейшие орнаменты для работ, подбирать и сочетать цвета в изделиях, изготавливать изделия

Ученик получит возможность научиться: осуществлять дизайнерское решение работы, осуществлять расширенный поиск информации, проявлять познавательную инициативу, преобразовывать практическую задачу в познавательную.

Оценка планируемых результатов освоения программы.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, акциях, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Содержание программы

1. Вводное занятие. Вводный и первичный инструктаж по Технике безопасности.

Теория: знакомство с коллективом. Беседа о целях кружка. Обсуждение плана работы на год, наглядных пособий, литературы.

Практика: просмотр и обсуждение наглядных пособий и литературы.

2. Техника безопасности.

Теория: правила работы с колющими и режущими инструментами, порядок на рабочем месте, правила поведения на занятиях в объединении.

Практика: игра на закрепление теоретического материала.

3. Ручные швы и стежки.

Теория: рассказ о видах ручных швов и стежков, их назначении и применения.

Практика: упражнения в выполнении стежков (сметочные, копировальные, шпиковочные, потайные) и швов («назад иголка», «через край», «тамбурный»). Самостоятельная работа на закрепление знаний.

4. Работа с фурнитурой.

Теория: знакомство с понятием фурнитура. Образцы фурнитуры (пуговицы, бусины, бисер, тесьма, атласные ленты и т. д.), назначение и применение в декорировании изделий.

Практика: упражнения в пришивании фурнитуры, самостоятельная работа на закрепление знаний.

5. Работа с выкройкой.

Теория: знакомство с выкройкой, лекалом. Рассказ о назначении, применении и хранении лекал.

Практика: упражнение в снятии мерок, их запись. Конструирование выкроек, изготовление лекал, увеличение и уменьшение выкроек. Самостоятельная работа по разработке выкроек и на закрепление знаний.

6. Машинные швы и строчки

Теория: рассказ о возникновении швейных машин.

Практика: Выполнение машинных швов.

7. Вещи для дома.

Теория: беседа о вещах, которые служат украшением интерьера дома, их декоративные и полезные функции.

Практика: изготовление вещей для дома (салфетки, прихватки, подушки-думки, игольницы и т. д.). Выставка изделий внутри объединения.

8. Технологическая последовательность пошива майки – топ.

Теория: рассказ о назначении и применении моделирования.

Практика: зарисовки эскизов изделий, упражнение в моделировании одежды, вещей и их декорировании. Самостоятельная работа.

9. Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива брюк.

Методическое обеспечение программы

№	Темы, разделы.	Форма занятий	Приемы и методы организации	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение занятий, материалы, инструменты	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие	Коллективная	Беседа, обсуждение	Литература, образцы швов и материала	Кусочки ткани, иглы, ножницы и т.д.	Беседа
2.	Техника безопасности	Коллективная, игровая	инструктаж	Наглядные пособия	Ручки, карандаши, альбомы для записи и зарисовки.	Беседа
3.	Ручные швы и стежки	Коллективная, индивидуальная	Объяснение, разъяснение, упражнение	Наглядные пособия, образцы швов, литература	Ткань, иглы, нитки, ножницы.	Самостоятельная работа, оформление альбома
4.	Работа с фурнитурой	Коллективная, индивидуальная	Объяснение, разъяснение, упражнение	Образцы, наглядные пособия, литература	Нитки, иглы, тесьма, пуговицы, бисер, бусины и т.д.	Самостоятельная работа.
5.	Работа с выкройкой	Коллективная, индивидуальная	Объяснение, разъяснение, упражнение	Литература, образцы лекал, наглядные пособия	Сантиметровая лента, ткань, ножницы, нитки, мел, карандаши, бумага.	Самостоятельная работа.

6.	Машинные швы и строчки	Коллективная, индивидуальная	Беседа, объяснение, разъяснение, практическая работа	Литература, готовые изделия	Ткань, нитки, иглы, фурнитура, ножницы, утюг, мел, карандаши.	Готовые изделия, выставка внутри объединения .
7	Вещи для дома	Коллективная, индивидуальная	Беседа, объяснение, разъяснение, практическая работа	Литература, готовые изделия, наглядные пособия	Ткань, нитки, иглы, фурнитура, ножницы, утюг, мел, карандаши, бумага.	Готовые изделия, выставка внутри объединения .
8	Технологическая последовательность пошива майки – топ.	Коллективная, индивидуальная	Беседа, объяснение, разъяснение, практическая работа	Литература, готовые изделия,	Ткань, нитки, иглы, фурнитура, ножницы, утюг, мел, карандаши, бумага.	Готовые изделия, выставка внутри объединения .
9	Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива брюк	Коллективная, игровая	Беседа, практическая работа	Литература, наглядные пособия	Альбомы, карандаши, ткань, ножницы	Самостоятельная работа, выставка внутри объединения

Условия реализации программы: Календарный учебный график

Занятия по дополнительной образовательной программе начинаются с 02 сентября 2024 г. и заканчиваются 31 мая 2025 г.

Продолжительность учебного года: 34 учебные недели.

Зимние каникулы: 30.12.2024 – 08.01.2025

Летние каникулы: 01.06.2025 – 31.08.2025

Кадровое обеспечение

Программу реализует учитель, имеющий высшее образование (в том числе по направлению, соответствующему направлению данной дополнительной общеразвивающей программы) и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональным стандартам.

К реализации программы возможно привлечение лиц, получающих высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» в случае рекомендации аттестационной комиссии и соблюдения требований, предусмотренных квалификационными справочниками.

Материально-техническое обеспечение

Оборудование:

- проводная компьютерная мышь;
- персональный компьютер (ноутбук) с выходом в Internet и предустановленным специализированным программным обеспечением;
- наличие швейных машин
- Оверлок
- Утюг
- Гладильная доска
- Отпариватель
- Инструменты и приспособления для кройки и шитья (ножницы, иглы, нити, мелки портновские, булавки, сантиметровая лента)

Список литературы

1. Вольных В., Чебутина Т. Барби мода. Любимой кукле шью сама (12 моделей одежды с выкройками): Журнал.- М., 1993.-32., ил.
2. Додж. В.//Пер. с англ. Г. И. Левитан. - Шьем одежду для кукол - Мн.: ООО«Попурри», 2005.- 184 с.: ил. 16 с. цв. вкл.
3. Деон Сандрин, Блондель Анник Игрушки-помпоны своими руками/Пер. страниц. В.А. Мукосеевой.- М.: ООО «ТД» Издательство Мир книги», 2006.- 64с.: ил.
4. Делаем куклы/Пер. с ит. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2006. – 128с.: ил.
5. Калинин М., Павловская Л., Савиных В. - Рукоделие для детей / - Мн.: Польша, 1997.- 201с.: ил.

6. Молотоборова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. -2-е изд., дораб.- М.: Просвещение, 1990.-176с.: ил.
7. Преображенская В.Н. . - Поделки из ниток, пуговиц, бусин /– М.:РИПОЛ классик, 2012. – 256 с.: ил. – (Поделки самоделки).